

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ

- III Берсовские чтения: материалы научной конференции. Екатеринбург, 1997
- Архипова Н.П. Общая характеристика природы Урала и Свердловской области.// Природа Свердловской области. Свердловск, 1958
- Архипова Н. П. Природные достопримечательности Екатеринбурга и его окрестностей. Екатеринбург, 2001
- Бадер О.Н. Жертвенное место под Писаным камнем на р. Вишере.// Советская археология, 1954, № 21
- Бадер О.Н. Капова пещера. М., 1965
- Бадер О.Н. Палеолитические рисунки каповой пещеры (Шульган-Таш) на Урале.// Советская археология, 1963, №1
- Байдуков В. Загадки древних рисунков.// Уральский следопыт, №11, 2007
- Баранов С.М. Колумбы шестого океана, Челябинск, 1987
- Беднарик Р. Приоритетные направления в работах по консервации памятников наскального искусства.// Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Беднарик Р. Дэвлет Е.Г. Консервация памятников наскального искусства верхней лены.// Памятники наскального искусства. М., 1993
- Берс Е.М. Археологическая карта города Свердловска и его окрестностей // МИА, № 21, М., 1951
- Берс Е. М. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. Свердловск, 1963
- Берс Е.М. Каталог археологических коллекций свердловского краеведческого музея. 1959
- Борзунов В.А. Зауралье на рубеже бронзового и железного веков. Екатеринбург, 1992
- Буров Г.М. Искусство Крайнего Северо-Востока Европы в эпоху неолита - раннего металла и его семантика.//Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Вагнер Г.А. Научные методы датирования в геологии, археологии и истории. Москва, 2006
- Вахрушев Г.В. Загадки Каповой пещеры. Уфа, 1960
- Викторова В.Д. Древние Угры в лесах Урала. Екатеринбург, 2008
- Викторова В.Д., Чаиркин С.Е. Останец Старичный — новый памятник петрогромской культуры.// Охранные археологические исследования на Среднем Урале. Вып. 3, Екатеринбург, 1999
- Викторова В.Д., Чаиркина Н.М., Широков В.Н. Гора и птица в мировидении древних уральцев.// Уральский исторический вестник. Екатеринбург, 1997
- Виноградов Н. Б., Чагин Г.Н., Шкерин В. А. История Урала с древнейших времён до конца XVIII века. Екатеринбург, 2005
- Воробьева Г.А., Бердникова Н. Е. Картография для археологов: учебное пособие по работе с крупномасштабными топографическими картами и созданию пояснительных записок для территорий исследования. Иркутск, 2007
- Генинг В.Ф. Наскальные изображения Писаного Камня на р. Вишере.// Советская археология, 1954, № 21
- Генинг В.Ф. Писаницы Мохового камня на реке Вишере.// Советская археология, 1971, №4
- Головнев А.В. Говорящие культуры. Традиции угров и самодийцев. Екатеринбург, 1995
- Гурина Н.Н. Время, врезанное в камень: Из истории древних лапландцев. Мурманск, 1982
- Гурина Н.Н. Наскальные изображения Кольского полуострова.// Советская археология. №3, 1992
- Диков Н.Н. Наскальные загадки древней Чукотки. Пегтымеля М, 1971
- Диков Н.Н. Пегтымельские петроглифы - уникальный археологический памятник Заполярной Чукотки.// Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Дэвлет Е.Г., Дэвлет М.А. Мифы в камне. Мир наскального искусства России. М., 2005
- Дэвлет Е.Г. Памятники наскального искусства. Изучение, использование, сохранение. М., 2002
- Дэвлет М.А. Древнейшие антропоморфные изображения Южной Сибири и Центральной Азии.// Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Дэвлет М.А. Небо в скалах.//Проблемы археологии: Урал и западная Сибирь. К 70-летию Т.М. Потёмкиной. Курган, 2007
- Дэвлет М.А. Петроглифы Енисея. История изучения (XVIII – начало XX вв.). М., 1996
- Дэвлет М.А. Петроглифы Мугур-Саргола. М., 1980
- Жульников А.М. Петроглифы Карелии. Образ мира и миры образов. Петрозаводск, 2006
- Искусство каменного века. М., 1992
- Кирьяк М.А. Поздненеолитическая графика с озера Раучувагытгын (Западная Чукотка).//

- Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Ковалёва В.Т., Клементьева Т.Ю. История изучения аятской культуры.// Четвёртые Берсовские чтения. Екатеринбург, 2004
- Ковалёва В.Т. Неолит Среднего Зауралья. Екатеринбург, 1989
- Ковалёва В.Т. Образ мира населения аятской культуры (по орнаментам на сосудах).// Четвёртые Берсовские чтения. Екатеринбург, 2004
- Кокшаров С.Ф., Широков В.Н. Материалы по изобразительной деятельности древнего населения Урала. Свердловск, 1990
- Комарова Н.П. Семантика отдельных космогонических изображений забайкальских писаниц.// Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Короновский Н. В., Хаин В. Е., Ясаманов Н. А. Историческая геология. М., 2006
- Кочевники Урало-Казахстанских степей. Екатеринбург, 1993
- Кривошеков И.Я. Словарь Верхотурского уезда Пермской губернии. Пермь, 1910
- Кубарев В.Д. Сенмурв из Калбак-Таша.//Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Кулемзин В.М. Человек и природа в верованиях хантов Томск, 1984.
- Культовые памятники горно-лесного Урала. Научное издание. Екатеринбург, 2004
- Лобанов Ю.Е. Пещеры Урала. М., 1971
- Лобанов Ю.Е. Уральские пещеры. Свердловск, 1979
- Ляхницкий Ю.С. Мельникова Е.П., Шигорец С.Б. Результаты экспертной оценки состояния палеолитической живописи Шульган-Таш (Каповой) и перспективы реставрационных работ.// Пещерный палеолит Урала, Уфа, 1997
- Ляхницкий Ю.С. Эскизный проект обустройства ближней части пещеры Шульган-Таш (Каповой) для ее экскурсионного использования.// Пещерный палеолит Урала, Уфа, 1997
- Ляхницкий Ю.С., Юшко А.А., Минников О.А. Сокровище палеолита. Рисунки и знаки пещеры Шульганташ. Уфа, 2008
- Максимова А.Г., Ермолаева А.С., Марьяшев А.Н. Наскальные изображения урочища Тамгалы. Алма-Ата, 1996
- Малахов М.В. Посмертные записки Малахова. ЗУОЛЕ. Т.ХХVII. Екатеринбург, 1908
- Мартынов А.И. Лодки в страну предков. Кемерово, 1966
- Матвеев А.К. От Пай-Хоя до Мугодзар. Свердловск, 1984
- Мельникова Л.В. Изображения нерп на верхней Лене (Шишкинская писаница).// Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Миллер Г.Ф. История Сибири. М-Л., 1937
- Мириманов В.Б. первобытное и традиционное искусство. М., 2009
- Мифы, предания, сказки хантов и манси. М., 1990
- Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Неолитические памятники Урала. Екатеринбург, 1991
- Непомнящий В.Г. От Петрограда до наших дней. Часть первая. Верхняя Пышма, 2004
- Новикова Н.И. Традиционные праздники манси. М., 1995
- Обермайер Г. Доисторический человек. 1913. СПб
- Образы и сакральное пространство древних эпох. Екатеринбург, 2003
- Окладников А.П. Ленские древности. 1950
- Окладников А.П., Запорожская В.Д. Петроглифы Забайкалья. Часть 1, 1969
- Окладников А.П., Запорожская В.Д. Петроглифы Забайкалья. Часть 2, 1970
- Окладников А.П., Запорожская В.Д. Ленские писаницы. 1970
- Окладников А.П., Запорожская В.Д. Петроглифы Средней Лены. 1972
- Окладников А.П., Мазин А.И. Писаницы реки Олекмы и Верхнего Приамурья. Новосибирск, 1976
- Окладников А.П., Мартынов А.И. Сокровища томских писаниц. М., 1972
- Окладников А.П., Молодин В.И. Конопацкий А.К. Новые петроглифы Прибайкалья и Забайкалья. Новосибирск, 1980
- Окладников А.П. Некоторые вопросы изучения верхнего палеолита в СССР в свете новейших исследований.// Советская археология, № 21, 1954
- Окладников А.П. Петроглифы Ангары. М., 1966
- Окладников А.П. Петроглифы Байкала — памятники древней культуры народов Сибири. Новосибирск, 1974

- Окладников А.П. Петроглифы Верхней Лены. М., 1977
- Окладников А.П. Петроглифы Средней Лены. М., 1972
- Окладников А.П. Петроглифы Центральной Азии. 1980
- Окладников А.П. Утро искусства. М., 1967
- Окладников А.П. Центральноазиатский очаг первобытного искусства. М., 1972
- Очерки культурогенеза народов Западной Сибири. Томск, 1994
- Памятники наскального искусства. М., 1993
- Первобытное искусство: проблема происхождения. Под. Ред. Я.А. Шера. Кемерово, 1998
- Петрин В.Т. Новые наскальные изображения Урала.//
- Проблемы археологии Северной и Восточной Азии. Новосибирск, 1986
- Петрин В.Т. К вопросу о дате Араслановской писаницы // Советская археология, М., 1977, № 2
- Петрин В.Т. Писаница из окрестностей Свердловска.// Советская археология, 1985, №3
- Петрин В.Т. Писаница на реке Уфе около железнодорожной станции Арасланово.// Советская археология, 1971, №4
- Петрин В.Т., Широков В.Н., Чаиркин С.Е. Древнее святилище во 2-й Серпиевской пещере на Южном Урале.// Семантика древних образов, Новосибирск, 1990
- Пещеры Урала и Приуралья. 1992
- Пойкалайнен В. Новооткрытые петроглифы лебединого носа на берегу Онежского озера.// Пещерный палеолит Урала, Уфа, 1997
- Праслов Н.Д. Краски в палеолитическом искусстве.// Пещерный палеолит Урала, Уфа, 1997
- Проблемы изучения наскальных изображений в СССР. М., 1990
- Пятые Берсовские чтения. Екатеринбург, 2006
- Равдоникас В.И. Наскальные изображения Белого моря. 1938
- Рычков А.В. 12 Путешествий по среднему Уралу. Реж, 2008
- Рюмин А.В. Пещерная живопись на Южном Урале. Материалы комиссии по научной геологии и географии карста: Информационный сборник. Вып.1. М., 1960
- Савватеев Ю.А. Залавруга. Ч. 1. Петроглифы. Л., 1970
- Савватеев Ю.А. Каменная летопись Карелии. Петроглифы Онежского озера и белого Моря. Петрозаводск, 1990
- Савватеев Ю.А. Наскальные рисунки Карелии. Петрозаводск, 1983
- Савватеев Ю.А. Новые материалы о петроглифах Онежского озера.//
- Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Савенко Е. Путешествуем по Уралу. Екатеринбург, 2004
- Сальников К.В. Некоторые вопросы истории лесного Зауралья в эпоху бронзы // ВАУ, вып.6. Свердловск, 1964
- Серигов Ю.Б. (Нижний Тагил). Скальные культовые памятники Шайтанского озера.//Проблемы археологии: Урал и западная Сибирь. К 70 – летию Т.М. Потёмкиной. Курган, 2007
- Симченко Ю.Б. Культура охотников на оленей Северной Евразии. М., 1976
- Соколова З.П. Ханты и манси: взгляд из XXI века, 2009
- Старков В.Ф. Мезолит и неолит лесного Зауралья. 1980
- Фараджев А.А. К вопросу об изучении петроглифов Старой Залавруги.//
- Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Формозов А. А. Наскальные изображения и их изучение. М., 1987
- Формозов А.А. Наскальные изображения Урала и Казахстана эпохи бронзы и их семантика.// Советская этнография. М., 1950
- Формозов А.А. Очерки по первобытному искусству. М., 1969
- Формозов А. А. Памятники первобытного искусства на территории СССР. М., 1980
- Формозов А.А., Яценко И. В., Беленицкий А.М., Даркевич В. П. Произведения искусства в новых находках советских археологов. М., 1977
- Худяков Ю.С. Образ воина на петроглифах раннего железного века в Минусинской котловине.//
- Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992
- Худяков Ю.С., Цэвээндорж Д. Изображения воинов на петроглифах Хушот-Дурбэн-УУл-1.//
- Наскальные рисунки Евразии. Новосибирск, 1992

- Чаиркина Н.М. Аятропо- и зооморфные образы энеолитических комплексов Среднего Зауралья. // Вопросы археологии Урала, Вып. 23. Екатеринбург, 1998
- Чемякин Ю.П. (Екатеринбург) Писаницы реки Нейвы. // Урал в прошлом и настоящем. Екатеринбург, 1998
- Червяцова О.Я., Трофимова Е.В. Пещеры природного парка «Мурадымовское ущелье»: рекомендации по их охране, мониторингу и рациональному использованию // Биологическое разнообразие, спелеологические объекты и историко-культурное наследие охраняемых природных территорий Республики Башкортостан. Сборник научных трудов. Вып. 3. Уфа, 2008
- Чернецов В.Н. Наскальные изображения Урала. САИ, В4-12. М., 1964
- Чернецов В.Н. Наскальные изображения Урала. САИ, В4-12(2). М., 1971
- Четвёртые Берсовские чтения. Екатеринбург, 2004
- Шер Я.А. Петроглифы Средней и Центральной Азии. Л., 1980
- Щетинин О.И. Каменные останцы. Екатеринбург, 2004
- Широков В.Н. Древнее наскальное искусство в верховьях реки Исети // Екатеринбург. Энциклопедия. Екатеринбург, 2002
- Широков В.Н. Исаковская I писаница и первые наскальные гравировки на Урале. // Пятое Берсовские чтения. Екатеринбург, 2006
- Широков В.Н. Верхнепалеолитические изобразительные ансамбли Каповой и Игнatieвской пещер на Южном Урале. // Урал в прошлом и настоящем. Екатеринбург, 1998
- Широков В.Н. Древние образы священных скал. // Культурные памятники горно-лесного Урала. Екатеринбург, 2004
- Широков В.Н. Искусство под сводами пещер. // Культурные памятники горно-лесного Урала. Екатеринбург, 2004
- Широков В.Н. Писаницы. Родина, 2001, №11
- Широков В.Н. Писаницы бассейна реки Туры. // Археологические и исторические исследования г. Верхотурья.
- Широков В.Н. Уральские писаницы: реки Реж и Ирбит. Екатеринбург, 2007
- Широков В.Н. Уральские писаницы: река Тагил. Екатеринбург, 2005
- Широков В.Н., Чаиркин С.Е. Писаница Старичная (река Нейва, Средний Урал). // Охраняемые археологические исследования на Среднем Урале. Вып. 1. Сборник статей. Екатеринбург, 1997
- Широков В.Н., Чаиркин С.Е., Чемякин Ю.П. Уральские писаницы. Река Нейва. Екатеринбург, 2000
- Широков В.Н., Чаиркин С.Е. Шайтанская и Северская писаниц на Среднем Урале. Свердловск, 1990
- Широков В.Н. Уральские писаницы: Южный Урал. Екатеринбург, 2009
- Широков В.Н., Rowe M.W., Steelman K.L., Southon J.R. Игнatieвская пещера – первые прямые радиоуглеродные датировки настенных рисунков. // Образы и сакральное пространство древних эпох. Екатеринбург, 2003
- Bahn P. The Cambridge Illustrated History of Prehistoric Art. Cambridge, 1998
- Bahn P. Cave Art: A Guide to the Decorated Ice Age Caves of Europe. 2007
- Bahn P. Journey through the Ice Age. London, 1997.
- Bahn P. The Great Archaeologists: The Lives and Legacy of the People Who Discovered the World's Most Famous Archaeological Sites. 2009
- Clottes J, Courtin J. La grotte Cosquer: peintures et gravures de la caverne engloutie. Paris, 1994
- Clottes J, Lewis-Williams D. The Shamans of Prehistory: Trance and Magic in the Painted Caves. New York, 1998
- Documentation and registration of rock art in Tanum. Tanumshede, 2009
- Hygen A.-S., Bengtsson L. Rock carvings in the borderlands: Bohuslan and Ostfold. 2000
- Jurriaanse J. Rock carvings in Bohuslan. 1999
- Lewis-Williams D. The Mind in the Cave: Consciousness and the Origins of Art by. 2004
- Ling J. Elevated rock art — towards a maritime understanding of Bronze Age rock art in northern Bohuslan, Sweden. 2008
- Lorblanchet M. Les grottes ornees de la Prehistoire. Nouveaux regards. Paris, 1995
- Sanders R. Rock art savvy the responsible visitors guide to public sites of the Southwest. 2005
- The Archeology of Rock-Art. Cambridge, 2008
- Whitley D.S. Introduction to Rock Art Research. 2005